

Torna a Surriento

Ernesto de Curtis

Arranged for SATB Joyce Whitelaw

Moderato

SOPRANO

Vi-de/o ma-re quan t'e bel-lo Spi-ra tan-tu sen-ti - men-to. com-me tu/a chi tie-ne men-te

ALTO

Vi-de/o ma-re quan-t'e bel-lo Spi-ra tan-tu sen-ti - men-to. com-me tu/a chi tie-ne men-te

TENOR

Vi-de/o ma-re quan-t'e bel-lo Spi-ra tan-tu sen-ti - men-to Com-me tu/a chi tie-ne men-te

BASS

Vi-de/o mar-re quan-t'e bel-lo Spi-ra tan-tu sen-ti - men-to Ah - - -

7

S.

ca sce-ta-to/o faje sun - na Guar-da, gua chi stu-ciar - di - no, Sien-te, sie`sti sciu-re/a - ran-ce

A.

ca sce-ta-to/o faje sun - na Guar-da, gua chi stu-ciar - di - no, Sien-te, sie`sti sciu-re/a - ran-ce

T.

ca sce-ta-to/o faje sun - na Ah - - - Ah - - -

B.

- Ah - - - Ah - - - Ah - - -

13

S.

Nu pro-fu-mo/a-ccus-si fi - no Din-to/o co-re se ne va E tu di-ce/i par-to/ad - di - o T'al-lun-ta-ne da stu

A.

Nu pro-fu-mo/a-ccus-si fi - no Din-to/o co-re se ne va E tu di-ca/i par-to/ad - di - o T'al-lun-ta-ne da stu

T.

Ah - - - Ah - - - E tu di-ca/i par-to/ad - di - o T'al-lun-ta-ne da stu

B.

Ah - - - Ah - - - Ah - - - Ah

20

S. co - re Da la ter - ra de l'am - mo - re Tie-ne/o co-re/e nun tur - na Ma nun me las -

A. co - re Da la ter - ra de l'am - mo - re Tie - ne/o co - re Ma nun me las -

T. co - re Da la ter - ra de l'am - mo - re Tie - ne/o co - re Ma nun me las -

B. Ah - - - Ah - - - Ma nun me las -

26

S. sa Nun dar-me stu tur-mien - to Tor-na/a Sur - rien - to, - Fam-me cam - pa.

A. sa Nun dar-me stu tur-mien - to Tor-na/a Sur - rien - to, - Fam-me cam - pa.

T. sa Nun dar-me stu tur-mien - to Tor-na/a Sur - rien - to, - Fam-me cam - pa.

B. sa Nun dar-me stu tur-mien - to Tor-na/a Sur - rien - to - Fam-me cam - pa.